



جشنواره بین‌المللی فیلم‌رشد

تاریخچه‌ی فیلم‌رشد

پیشینه‌ی جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌های آموزشی - تربیتی رشد

رسانه‌های تصویری، جشنواره نیز به گواهی اسناد از سومین دوره‌ی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی (۱۳۶۶)، پذیرای آثار ویدئویی شد و هر سال همگام با آخرین پدیده‌های فناوری روز، تغییرات ضروری در ساز و کار نمایش فیلم‌ها صورت می‌پذیرد.

جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم رشد در ادامه‌ی مسیر، شعار «دانش در آینه‌ی تصویر» را در راستای تحقق عدالت آموزشی برای خود برگزید و تا کنون به این شعار وفادارانه عمل کرده است.

انجمن اولیا و مربیان در جشنواره‌ی بیست‌وسوم به همراهی با این رویداد همت گمارد و «اولین جشنواره‌ی فیلم خانواده» هم‌زمان به بیست‌وسومین **جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم رشد** پیوست.

جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد از دوره‌ی سی‌وسوم تا سی‌وپنجم، به ترتیب در شهرهای کرمان، یزد و خراسان رضوی برگزار شد. در سی‌وسومین دوره، آثار «دانش‌آموزان فیلم‌ساز» در بخش مسابقه حضور یافتند. همچنین در سی‌وششمین دوره، آثار «معلمان فیلم‌ساز» نیز در **جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم رشد** مورد پذیرش و داوری قرار گرفتند.

جشنواره‌ی چهل‌وسوم

لازم به یادآوری است که جشنواره‌ی چهل‌وسوم فیلم رشد و یازدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی دانش‌آموزان فیلم‌ساز از ۳ تا دهم آبان ۱۳۹۲ در سینما فلسطین تهران گشایش یافت.

متغیر بوده اما در یک نگاه آماری اغلب موضوعات «علمی، آموزش و تربیتی» اهمیت و اولویت داشته است.

در آستانه‌ی برگزاری هشتمین جشنواره (۱۳۵۰)، نام «**جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌های آموزنده**» به «**جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌های آموزشی**» تغییر یافت و در جشنواره‌ی بیستم (۱۳۶۹)، برگزارکنندگان به اتفاق آراء افزودن نام «**رشد**» را به نام قبلی مناسب دانستند و جشنواره با نام کنونی «**جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد**» نامیده شد. در سال‌های آغازین، فیلم‌های به نمایش درآمده در جشنواره همگی به زبان اصلی پخش می‌شدند و در مواردی که متن فیلم مورد توجه مخاطبان قرار می‌گرفت، خلاصه‌ی آن به زبان فارسی ترجمه می‌شد و در اختیار تماشاگران قرار می‌گرفت.

از جشنواره‌ی دهم (۱۳۵۲) به بعد، با هماهنگی وزیر وقت آموزش و پرورش، دوبله‌ی فیلم‌های منتخب با پیام‌های علمی - تربیتی شروع شد و از آن پس فیلم‌های جشنواره به‌صورت صداگذاری شده در دسترس تماشاگران گذاشته می‌شوند.

در شروع و ادامه، جشنواره به تناسب زمان، با پذیرش و نمایش فیلم‌های ۱۶ و ۳۵ میلی‌متری برگزار می‌شد اما با ورود ویدئو به دنیای تولید

جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد اهداف روشنی دارد که در شعار «دانش در آینه‌ی تصویر» خلاصه شده است و این شعار حاکی از آن است که تصویر آینه‌ای از جهان پیرامون ماست. این جشنواره در راستای تحقق اهداف نظام آموزش و پرورش و به‌منظور بهره‌گیری از فناوری آموزشی در فرایند آموزش هر ساله با شرکت دانش‌آموزان و فرهنگیان فیلم‌ساز و فیلم‌سازان آموزشی ایرانی و خارجی به‌وسیله‌ی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی برگزار می‌شود.

جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد با نام «**فستیوال فیلم‌های آموزنده**» در سال ۱۳۴۲ شروع به کار کرد. این جشنواره نخستین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم در ایران است که مسئولان اداری کل سمعی و بصری وزارت آموزش و پرورش وقت برای تبادل رویدادهای تصویری آموزشی در سطح جهانی اقدام به برگزاری آن کرده‌اند. هدف از نخستین جشنواره‌ی فیلم‌های آموزنده، همواره گردآوری و ارائه‌ی آخرین تولیدات آموزشی و یافتن راه‌های جدید برای پرورش و آموزش کودکان و نوجوانان میهن بوده است. در هر دوره محتوای فیلم‌های مورد پذیرش و نمایش، با توجه به صلاح‌دید مسئولان برگزاری جشنواره‌ها

جوایز نخستین جشنواره

از نخستین جشنواره تا پایان چهاردهمین جشنواره «**تندیس دلفان**» در بیکره‌های زرین، سیمین و برنز به برگزیدگان اهدا شده است. دلفان نام تپه‌ای در لرستان است. باستان‌شناسان بیکره‌ای زیبا متعلق به ۱۲۰۰ سال قبل از میلاد را در این تپه‌ها یافتند که «بیکره‌ی دلفان» نام‌گذاری شد. این بیکره بعدها در ابعاد ۲/۵ برابر بزرگ‌تر قالب‌گیری شد و به‌عنوان تندیس به آثار برگزیده‌ی جشنواره اهدا گردید. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و وقفه‌ای چند ساله در برگزاری **جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم رشد**، در سال ۱۳۶۴ اولین دوره پس از پیروزی انقلاب اسلامی یا «**پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آموزشی**» برگزار شد و نشانه‌ای برای اهدای جوایزی با مشخصات خاص، طراحی و ارائه شد. این نشانه در طول زمان به‌عنوان نشانه‌ی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی مورد استفاده قرار گرفت و سپس با تغییراتی چند به‌وسیله‌ی انتشارات مدرسه نیز هویت کاربردی پیدا کرد. از جشنواره‌ی سی‌ام به بعد طرح‌های متفاوتی به‌عنوان نشانه‌ی جایزه جشنواره طراحی شد. در سال‌های اخیر با تغییراتی هر ساله به‌عنوان نشانه، جایزه‌ی زرین، سیمین و برنز به برگزیدگان **جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم رشد** اهدا می‌شود.

